



Glad sommar önskar vi alla från Huskvarna!

Äntligen är sommaren här! Sedan förra brevet har vi hunnit ställa ut i Milano, ha några välbesökta utbildningsdagar och lanserat en ny magisk hylla i form av en patenterad pinne. Andreas är i full gång med att produktionsbereda en ny förvaringsmöbelserie som ska lanseras i höst. Jag har förberett fotograferingen till en nya katalog och nya produktblad som ni kommer att få i höst. Hiikka laddar för Habitare-mässan i Helsingfors som går av stapeln 9-13 september. Välkommen till monter 4b20! Men först är det semester. Och som vanligt stänger vi fabriken i juli. I år har vi stängt 6 juli-3 augusti. Under den tiden tittar vi till fax och e-post ett par gånger i veckan.

Ta nu vara på sommaren, så ses vi lagom till kräftpremiären.

Glad sommar!

Sara Wadskog, marknadsansvarig.

Världens största möbelmässa



Möbelmässan i Milano är en viktig mässa för oss på Karl Andersson & Söner. Vi tog med vårt röd-vita tema och några favoriter. En världspremiär kunde vi visa: Piniwini - böcker på en pinne. Vi fyllde en av monterväggarna med Piniwini och staplar av pockets, DVD:er,

uppslagsböcker och tidskrifter. Alla stannade och undrade hur de små pinnarna kunde balansera sin last. En fantastisk publikmagnet! Ponoq, de dolda väggkrokarna, kunde ingen heller gå förbi utan att klämma på. Front Plant med sina växter blev också glatt uppskattade. Utomhus regnade det ihållande i fem dagar. Om det var vädret eller det ekonomiska läget som gjorde att det var lite mindre besökare i år låter vi vara osagt. Det var "bara" 313.385 besökare i år. Trängseln var inte lika olidlig i korridorerna och matköerna var nästan som hemma. Skönt tyckte många.



Piniwini - Böcker på en pinne



Aaaaaahhh! sa alla på Milano-mässan när de förstod hur Piniwini fungerar. Denna lilla väggfasta bokhylla väckte stor förundran och förtjusning under I Saloni. Genom en patenterad konstruktion kan du stapla böcker, tidningar, CD:s och DVD:er så att det ser ut som de balanserar på pinnen. Men lasta den inte med mer än 10 kg! Piniwini, designad av Linus Svärm, finns i tre olika längder; 120 mm (för pocket/CD/DVD), 175 mm (böcker) och 240 mm (tidskrifter). Metalldelarna är i borstad rostfritt stål och pinnen är i svart- eller vitbetsad massiv ask. Piniwini är en liten behändig hylla som passar i alla typer av miljöer - det är bara din egen fantasi som begränsar!

Utbildningsdagar hos KA

Under några intensiva dagar i maj hade vi fabriken full av våra återförsäljare. De fick lära sig allt som är värt att veta om Karl Andersson & Söner och våra möbler. Allt från trälära, se tillverkningen "från plank och möbler till ett färdigt Trippo-bord", årets nyheter och delar av våra långa historia. Som vanligt bjöd mamma Gunnel på sin legendariska ostkaka. Håll ögonen öppna för våra nästa utbildningsdagar.



Nya hemsidan med tredimensionella CAD-bilder

När som helst kommer vi att släppa loss vår nya hemsida. Lugn, du kommer att känna igen dig. Nytt är att du kan ladda ner 3D-bilder i CAD-format (AutoCad DWG- och Archicad GSM-filer) av våra möbler. Med dessa kan du i ditt eget CAD-program möblera med våra möbler. Kolla efter på www.karl-andersson.se med jämna mellanrum. Gärna en gång i veckan.



Designers Saturday i Oslo 5-6 september



Välkommen till Tannum Tekstil på Stortingsgate 30! Här finns vi! Designer Saturday arrangeras i Oslo varannat år. Under två intensiva dagar har showrooms helgöppet runt om i den norska huvudstaden. Chartrade bussar kör besökarna mellan de olika utställningarna. Kom och titta på möbler, tyger och inredningsattiraljer. Karl Andersson & Söner står alltså vid hållplats "Tannum Tekstil". Hoppa av där! Läs mer på www.designersaturday.no

Habitare i Helsingfors 9-13 september



Habitare i Helsingfors är också varannat år. Men det här är en regelrätt inredningsmässa. Nu är det fjärde gången som Karl Andersson & Söner ställer ut här. Förra gången hade mässan 90.000 besökare!

Så välkommen till Helsingfors och The Helsinki Exhibition and Convention Centre! Hiikka och jag står i monter 4b20. Mer information om mässan hittar du på www.finnexpo.fi/habitare.

Mrs Bill - Skåpet med de uppvikta hörnen



Skåpet med de uppvikta hörnen Mrs Bill presenterade vi tidigare i år. Mick Born som har designat skåpsserien fick idén när han satt och vek sidorna i sitt anteckningsblock. Skåpen tillverkas i åtta standardfärger och faner i ek, björk och valnöt. Som tillbehör erbjuds lås, hängmappsexpansion, utdragbart hyllplan, tidskriftshylla. De två lägre skåpen kan även fördes med väggbeslag för upphängning på vägg. Skåpets benställning finns i borstad aluminium eller de åtta standardfärgerna. Mrs Bill tillverkas även som mediamöbel.



Mick Born - Mannen bakom Mrs Bill

Mick Born (1972) är i grunden utbildad art director från Berghs School of Communication/Visual Communication. Efter ett antal arbetsår på diverse reklambyråer sadlade Mick om och år 2004 började han sina studier på Carl Malmstens Verkstads-skola i Stockholm. Visuellt och lekfull effekt som står i kontrast till den övrigt enkelt grafiska formen är en ganska karakteristisk lösning för Mick. Idag driver han egen verksamhet i Born Studios med uppdrag som ofta inkluderar allt från marknadsföring till konceptuell inredning och möbelformgivning.

Lennart - Världens bästa fanerpusslare

När det kommer till fanerpassning och skapande av vackra fanerytor är det få som slår vår Lennart Andersson. Med mikroskopisk noggrannhet passar han ihop fanerbitarna så att ytskikten på våra bord och skåp blir veritabla konstverk. Hans fingerfärdighet beror inte bara på talang och en lång och gedigen erfarenhet. Lennarts far arbetade under fem decennier på KA, så vi kan ju tro att Lennart har det i generna.



Karl Andersson från förr



Karl Andersson föddes den 8 september 1871 i Karlsborg i Västergötland. Pappa Anders arbetade som kusk och trädgårdsmästare hos regementspastor Fritz Beskow i Karlsborg. År 1874 fick pastor Beskow tjänst i Skärstad socken norr om Huskvarna och familjen Jonsson flyttade med. Fem år senare köpte familjen en liten gård på Blåsåsen i Berghem (köpeskillingen var 3.275 kr). Här växte Karl Andersson upp med sina fem syskon. Under skoltiden hade lille Karl utmärkt sig och fått beröm av sin slöjdlärare Lagerlund. Han blev snickarlärling hos snickaren Oskar Johansson i Berghem. Därefter började Karl sin gesällvandring. Först på Lindskogs Möbelfabrik i Jönköping och sedan på olika verkstäder i Stockholm. Som färdig snickarmästare återkom Karl till Blåsåsen och startade sin egen snickarverkstad 1898 i sitt fädernehem. Karl Andersson var känd som en kreativ, sprudlande och initiativrik man som genomförde de flesta av sina idéer. Han lovade högtidligt att endast tillverka "välgjorda och hållbara snickerier". Karl Andersson var pappa Ingvars morfar. Maria, Sara och Andreas Wadskog är nu den fjärde generationen i rad som gör välgjorda och hållbara möbler. Och all tillverkning sker i Huskvarna - än idag.

Om du har en kollega som också vill ha det här brevet mejla dennes e-postadress till sara.wadskog@karl-andersson.se

Om du inte vill ha fler nyhetsbrev, mejla till sara.wadskog@karl-andersson.se och skriv INGA FLER KA BREV TACK! i ämnesrutan.